

Claude Fintz

Professeur

Doctorat d'Etat

Professeurs des universités

Spécialité Langue et littérature françaises

Université Grenoble-Alpes

France

- Direction de 11 thèses
- Président de jury, rapporteur et membres de jury pour plusieurs thèses

Thèse rédigé:

- Ecriture et spiritualité d'après l'œuvre de Henri Michaux, 1989

Thèses dirigés:

- La trace dans trois œuvres d'Abdelwahab Meddeb: Approche anthropologique du texte total, 2022
- Pour une poétique de l'entre dans la littérature de migration, 2020
- La chanson algérienne contemporaine: Variations sociolinguistiques et littéraires, 2018
- Entre reliance et syncrétisme: le cas de l'immigration psychédélique, 2016
- L'imaginaire dans le mythe canaque: analyse des images, symbole et archétypes dans les mythes canaques, 2012
- Poétique du geste chez Henri Michaux: mouvement, regard, participation, danse
- Alchimie de la substance dans l'œuvre de Salah Stétié, 2011
- La multivalence du sacré dans l'œuvre poétique de Léopold Sédar Senghor: négritude, universalité et géo poétique, 2009

- La dimension épique de l'œuvre romanesque de Patrick Chamoiseau ou la saga criolla: de la malgeste des mornes au chant de l'émerveille, 2008
- La poésie féminine anonyme kabyle: approche anthropo-imaginaire de la question du corps, 2007
- Les imaginaires des langues dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau ou les voix de Babel, 2007

Ouvrages:

- Le poème imaginal du corps, de l'œuvre et de la société
- Promenade en terre poétique européenne
- Le corps comme lieu de métissage
- Du corps virtuel à la réalité des corps
- Le Français dans le supérieur
- Les imaginaires du corps en mutation
- LES IMAGINAIRES DU CORPS: Pour une approche interdisciplinaire du corps Arts, sociologie, anthropologie
- Expérience esthétique et culturelle chez Henri Michaux